DIGITAL LAUT

„Leidenschaft erzeugt Leidenschaft.“
Johann Wolfgang von Goethe

„Leidenschaft ist immer siegreich.“
Theodor Fontane

„Es gibt kein Genie ohne produktiv wirkende Kraft.“
Johann Wolfgang von Goethe

„Geniale Menschen beginnen große Werke,
fleißige Menschen vollenden sie.“
Leonardo da Vinci

„Unendliche Weiten ... wir schreiben das Jahr 2012 ... und was sich vor uns auftut, ist ein ganzer Kosmos von neuen Möglichkeiten, aber das geht mir schon so, seit ich 1986 auf meinem ersten Apple zu arbeiten begann...“

Abseits von Standardformat und Formatschnitt –
Ein Versuch über die beste aller möglichen digitalen Welten!

Graphisches Gewerbe – quo vadis? Die Branche wird immer digitaler – und das ist durchaus gut so. Es passt zu einer Zeit, in der wir unserer Zeit meistens hinterherlaufen. Digital ist schnell, digital ist flexibel! Aber man muss es auch wollen! Innovation ist der Feind aller, die lieber „eine ruhige Kugel schieben“. Das ist nichts für uns!
Wir sind davon überzeugt, dass nur gut wird, was Spaß macht und was man mit Herzblut tut. Es ist unerheblich, ob es sich um komplexe Konzepte handelt oder einen schlichten Falz!

**„Denn Ihre brillanten Ideen
verdienen unsere leidenschaftlichen
Umsetzungen!“**

Tauchen Sie ein in die Welt von Digital Laut. Wir sind die Manufaktur für Ihre Ideen und hoffen, Sie mit unseren Angeboten begeistern zu können!

Ihr Horst-Dieter Kaiser

Digitaldruck

HP-Indigo

Digitaler Offsetdruck heißt das Credo unseres Hauses. Das bedeutet nicht nur Digitaldruck, der dem Offset zum Verwechseln ähnelt, sondern auch Papiersortenvielfalt, Personalisierung und Druck mit Schmuckfarben! Das max. Druckformat beträgt 310 x 445 mm, das entspricht dem Bogenformat A3+ (320 x 470 mm). Wir bedrucken Grammaturen von 80g bis 400g und bieten Ihnen eine breite Palette von speziellen Folien.
Und noch einen Vorteil bietet die digitale Produktionsweise: Durch den sortierten Druck von Broschüren oder Büchern wird in der Weiterverarbeitung das Geld fürs Zusammentragen gespart!

Weinkellerbuch

Posterdruck

X-Large

Groß allein reicht nicht! Deshalb bieten wir Ihnen im Posterdruck höchstmögliche Auflösung und eine Vielzahl von Materialien, damit Sie ruhig etwas genauer hinschauen können.

- Auflösung: 720 x 1440dpi
- Posterbanner, Blue-Back Papier, Fine-Art-Papers
- Citylights
- Kunstdrucke auf Leinen mit Firniß
- Druck auf verschiedene Fotopapiere
- Stamoid-Planen und Klebefolien
- Kaschieren auf unterschiedliche Trägermaterialien, z.B. Leichtschaum-, Hartschaum-, Polystyrolplatten, Plexiglas, Metall, Alu-Debond-Platten u.v.m.
- Aufspannen auf Keilrahmen
- Laminieren
- Expand-Aufsteller, Displays
- Klemmleisten, Spannrahmen, u.v.m

Posterdruck

Repro

Pimp your data

Die Qualität von Druckprodukten steht und fällt mit der Qualität der Druckdaten. Die Aufbereitung von Daten erfordert viel Sorgfalt. Wir korrigieren Ihre Text- oder Bilddaten, um eine optimale Druckqualität unabhängig von Druckverfahren und Druckmaterial zu gewährleisten.

- Simulation auf Originalpapier
- Digitalproofs mit FOGRA Cert
- Farbkorrekturen
- Bildretusche
- Professionelle Scans
- Druckunterlagen-Erstellung
- Magazin-Service und Erstellung
- Anzeigenservice
- Datentransfer
- Farbtransformationen (RGB, LAB, CMYK, Hexachrome und Schmuckfarbe)
- Datencheck mit One-Vision-Prüfsoftware
- PDF-Re-Positioning

Large Format Scan

Big stuff? No big deal!

Wir digitalisieren Vorlagen bis zu einer Größe von 1,2 mal 2 Metern berührungslos – und das mit einer Auflösung von 300 dpi im Originalformat. So erreichen wir in der Reproduktion von Kunstwerken Ergebnisse, die dem Original zum Verwechseln ähnlich sehen.

- Maximale Vorlagengröße 120 x 200 cm
- Berührungslose und somit schonende Digitalisierung von großformatigen Vorlagen
- Optimale Ausleuchtung ohne unerwünschte Spiegelungen auch bei Hinterglasvorlagen
- Texturerfassung durch spezielle Ausleuchtung der Objekte
- Digitale Daten in hoher Auflösung 1:1 mit 300 dpi und 24 Bit

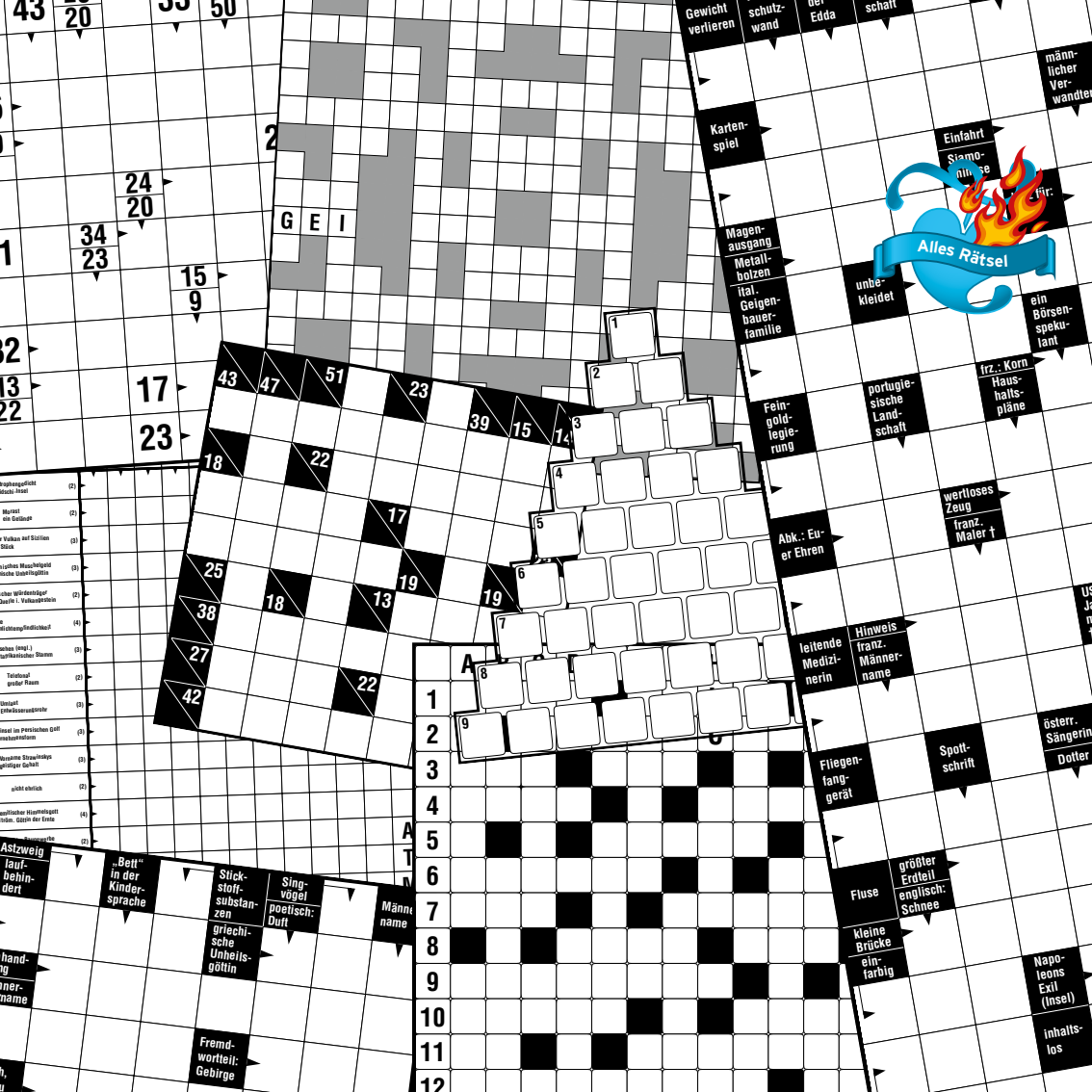
Alles Rätsel

Knacken und Knobeln

Wir erstellen Rätsel für Sie maßgeschneidert oder standardisiert. Um mehr über die angebotenen Rätseltypen und die Individualisierungsmöglichkeiten zu erfahren, besuchen Sie unsere Website:
www.digitallaut.at -> Produktion -> Rästel -> weitere Infos.

Wir beliefern seit vielen Jahren den österreichischen Markt mit kundenspezifischen, themenbezogenen Rätseln aller Art. Die verlagseigene Rätselzeitung „Rätselfant" erfreut sich größter Beliebtheit in Österreich.
Wir erstellen Zeitungen von Österreichern für Österreicher. Viele regionalspezifische Ausdrücke, die nicht nur auf geografische Fragen beschränkt sind, machen diese Zeitungen zum Highlight der Rätselszene.

„Rätselfant" erscheint zur Zeit österreichweit alle 6 Wochen.


Alles Rätsel
Gewicht verlieren
schutz-wand
der Edda
schaft
männ-licher Ver-wandter
Karten-spiel
Einfahrt
Magen-ausgang
Metall-bolzen
ital. Geigen-bauer-familie
unbe-kleidet
ein Börsen-speku-lant
Fein-gold-legie-rung
portugie-sische Land-schaft
frz.: Korn
Haus-halts-pläne
wertloses Zeug
franz. Maler †
Abk.: Eu-er Ehren
leitende Medizi-nerin
Hinweis
franz. Männer-name
Fliegen-fang-gerät
Spott-schrift
österr. Sängerin
Dotter
Fluse
größter Erdteil
englisch: Schnee
kleine Brücke
ein-farbig
Napo-leons Exil (Insel)
inhalts-los
Astzweig
lauf-behin-dert
„Bett" in der Kinder-sprache
Stick-stoff-substan-zen
Sing-vögel
poetisch: Duft
griechi-sche Unheils-göttin
Fremd-wortteil: Gebirge

Schneidplotter

Digitales Stanzen

Damit Sie auch bei kleinen Auflagen nicht auf große Wirkung verzichten müssen, bieten wir Ihnen mit dem i XE-10 von Kongsberg „schnittige", schnelle und günstige Möglichkeiten für das raffinierte Finishing Ihrer Drucksorten als echte Alternativen zum Stanzen.

- Konturschnitte
- Fenster und andere Formen ausschneiden
- An- und Durchschneiden von Klebepapieren und -folien
- Schneiden von kaschierten Drucksorten bis zu 5 mm Stärke
- „Papp"-Kameraden (kaschiert auf Leichtschaum und konturgeschnitten)
- Folienschnitte
- Schachteldummies

COMPAQ

Schneidplotter

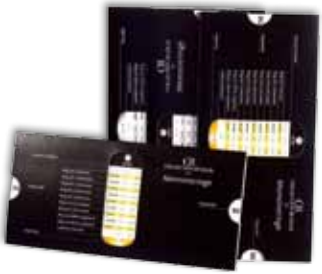
I-XE10

Konfektionierung

Fingerspitzengefühl

Drucksorten werden oft noch händisch veredelt oder mit verschiedenen Bestandteilen zu komplexen Mailings zusammengestellt. Hier sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt. Wenn jedes Stück ein perfektes Einzelstück sein muss, sind wir der Partner, auf den Sie sich verlassen können!

- Adressieren, Kuvertieren, Versand
- Konfektionierung
- Direct-Mailings
- Be- und Verklebungen
- Bänder ablängen und binden
- Verpackungen stanzen, aufrichten, befüllen u.v.m.



Konfektionierung

Endfertigung

Effekte

Oft ist es nur eine Kleinigkeit, die Ihrem Druckprodukt einen nachhaltigen Eindruck verschafft. Die Möglichkeiten von Weiterverarbeitung, Veredelung und Konfektionierung sind sehr umfangreich.
Reden Sie mit uns – Wir inspirieren Sie gerne!

- Kaschieren, Laminieren, Cellophanieren
- Rillen, Falzen, Schneiden
- Perforieren, Einlegen, Sortieren
- Stanzen, Schneidplotten
- Buttons
- Mauspads
- Drucklackieren
- Binden (Klebebindung, Wire-O-Bindung, Rückenstichbroschüren, Fadenheftung, u.v.m.)
- Adressieren, Kuvertieren, Versand
- Konfektionierung
- Anfertigen von Dummies
- Direct-Mailings

Endfertigung

W2P

Web-to-print ist ein unfassbar weites Feld, in dem es vielmehr um Individualisierung und Automatisierung geht, als um die schiere Online-Bestellung von Drucksorten. Und Web-to-print ist die Zukunft – eine Zukunft, die bereits begonnen hat. Es geht um das Erkennen von Bedürfnissen und um das Ableiten und Realisieren von technischen Lösungen.
Mal ehrlich, wenn IT-Menschen über IT-Projekte sprechen, überschreiten die meisten bald die Grenze zu einem spanischen Dorf. Wir übernehmen die Kommunikation Ihrer Anforderungen und entwickeln so auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Online-Datenbanken und Bestellsysteme für CI-konforme Drucksorten.
Mit einer individuellen Datenbankkonfiguration von Digital Laut können Sie über Ihren Space auf unserer Website die variablen Daten selbst in Ihr Layout eingeben, ändern, speichern und ein PDF für den internen Freigabeprozess erstellen. Und das geht so einfach, dass es von der Praktikantin bis zum Generaldirektor jeder kann.
Wenn Sie bereits über eigene interne Systeme verfügen, sprechen Sie mit uns über eine automatisierte Anbindung.

C++
ISAPI
RDS
SourceSafe
VPN
ISP
Database
CGI
e-mail
ADO
internet
wav
Web
CSX-files
GUID
OpenGL
RDO
Class
GUI
GDI
TCP/IP
enter
Database Publishing

Codes, Codes, Codes

EAN, ISBN, QR, Datamatrix

Codes: Sie widerspiegeln Produktinfos, personenbezogene oder frei definierbare Daten. Die Zukunft der Briefmarke beinhalten sie ebenso wie die der V-Card. Ein Smartphone macht die Daten, die sich hinter einem QR-Code verstecken, mittels Fotoklick lesbar...

In unserer Broschüre finden Sie viele **QR-Codes.**

Diese Codes können Sie mithilfe der Reader-Software ihres Smartphones **scannen.**

So gelangen Sie automatisch auf die **entsprechende Seite** unserer **Homepage.**

Codes, Codes, Codes

... unendliche Weiten

... wir schreiben das Jahr 2012!

Die Manufaktur für Ihre Ideen!

Ziegelofengasse 29 | A-1050 Wien
fon: +43 1 548 44 88-0 | fax: +43 1 548 44 88-10
E-Mail: office@digitallaut.at | www.digitallaut.at