

PDFX-ready Workflow v1.3 mit der Adobe Creative Suite ab Version 3 auf Mac und PC

Wenn nicht mit der Adobe Bridge gearbeitet wird, können die Farbeinstellungen direkt in Adobe InDesign, Adobe Photoshop und Adobe Illustrator geladen werden.

Voraussetzungen

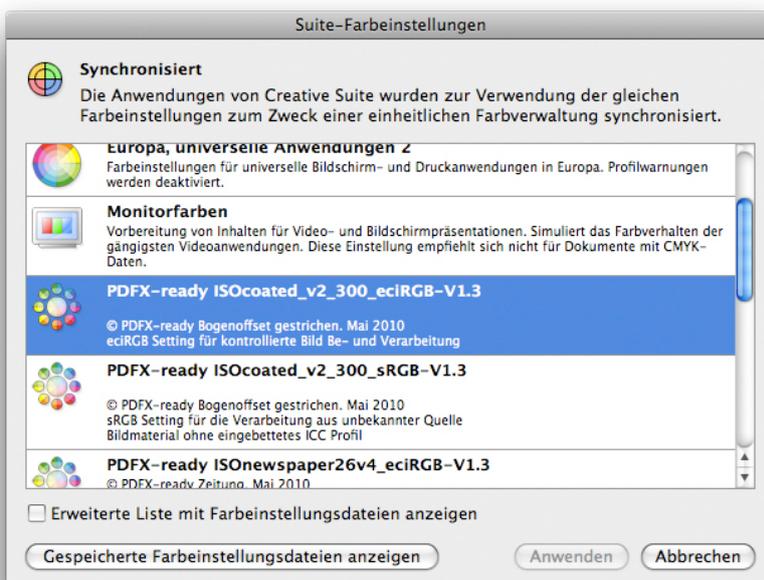
- Adobe Bridge ab CS3
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready ISOcoated_v2_300_eciRGB-V1.3.csf» bzw. «...sRGB-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready PSOUncoated_eciRGB-V1.3.csf» bzw. «...sRGB-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready PSO_LWC_Standard_eciRGB-V1.3.csf» bzw. «...sRGB-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready ISOnewspaper26v4_eciRGB-V1.3.csf» bzw. «...sRGB-V1.3.csf»

Verwenden Sie die «eciRGB»-Farbeinstellungsdatei zur kontrollierten Bild Be- und Verarbeitung. Die «sRGB»-Farbeinstellungsdatei empfiehlt sich für die Verarbeitung aus unbekannter Quelle und bei Bildmaterial ohne eingebettetes ICC Profil.

- ICC-Profil «ISOcoated_v2_300_eci.icc»
- ICC-Profil «PSO_Uncoated_ISO12647.icc»
- ICC-Profil «PSO_LWC_Standard_eci.icc»
- ICC-Profil «ISOnewspaper26v4.icc»
- ICC-Profil «eciRGB_v2.icc»

Voreinstellungen

- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:
 - MAC** Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended
 - PC** C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended
- Farbeinstellung in folgenden Ordner laden:
 - MAC** ~ -> Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Settings
 - PC** C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings
- Farbeinstellungen in der Adobe Bridge für die gesamte Creative Suite synchronisieren: Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden



INFO

- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe Bridge CS4 erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch heruntergeladen werden.
- Backgroundinformationen unter www.pdfx-ready.ch.